



ucic

# KROKÒ

lo stile del colore

# KROKÒ

Vernice screpolante per craquelé di contrasto fra due colori  
*Crackle varnish to obtain a contrasting effect between two colours*



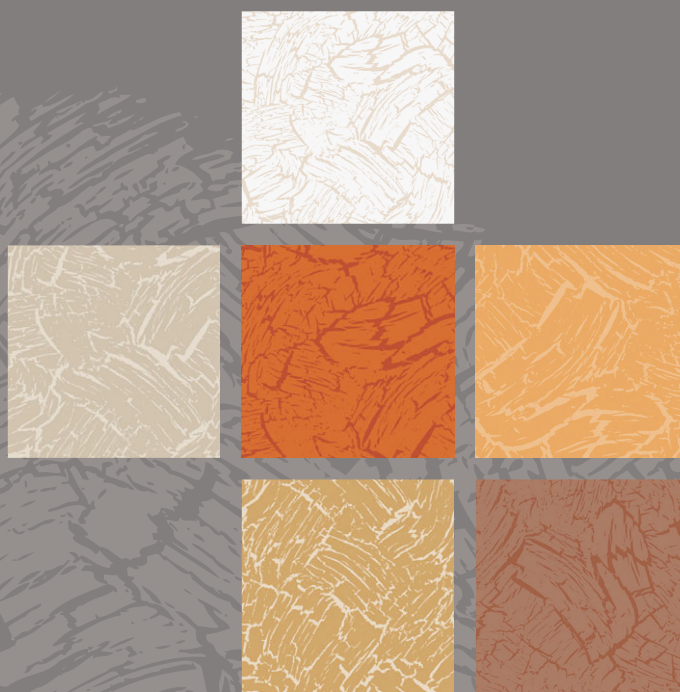
L'effetto craquelé della cartella è stato ottenuto usando come fondo e finitura idropitture acriliche Uvic colorate con il Sistema Tintometrico Colordream.  
*The Crackle effect of this colour-card has been obtained using for the first and final steps Uvic acrylic paints coloured by our Tinting Machine System Colordream.*

**Krokò** é una vernice trasparente lucida che consente di ottenere screpolature più o meno fini tra due colori ad acqua contrastanti.

La tecnica del craquelé consente da secoli di ottenere un effetto antichizzato sulle superfici decorate ed oggi, grazie all'uso di colori moda, permette di vestire, in modo giovane e nuovo le pareti interne della tua casa. Krokò é un prodotto UCIC, completamente "Made in Italy" ed é facilmente applicabile.

*Krokò is a glossy transparent varnish which helps to achieve cracks of varying degrees using two water based colours.*

*Since centuries, crackle technique has been used to obtain an ancient effect on decorated surfaces. Today, using the various fashion colours, it is possible to refurbish your house in a new and trendy way. Krokò is a completely "Made in Italy" varnish by UCIC and it is easy to apply.*



# KROKÒ

## ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE DEL PRODOTTO

### Preparazione della superficie

I supporti devono essere puliti e privi di difetti; per superfici con grosse irregolarità è opportuno stuccare. A completamento della preparazione suggeriamo di carteggiare e di eliminare qualsiasi traccia di polvere dalle superfici. Si consiglia l'uso del nostro fissativo acrilico **Decorprimer** sulla superficie da trattare, in particolare su supporti di gesso, cartongesso o su superfici sferinanti.

### Ciclo applicativo:

#### 1) Mano di fondo

Idropittura acrilica bianca o colorata applicata in 1-2 mani con rullo a pelo corto. L'applicazione del colore di fondo deve essere liscia e uniforme.

#### 2) Applicazione di Krokò

Stendere in modo uniforme Krokò tal quale, senza diluizione, con rullo a pelo corto e attenderne la completa essiccazione (attendere almeno 24 ore).

#### 3) Mano di finitura

Applicare una sola passata di idropittura acrilica (in tinta contrastante con il colore di fondo) con rullo a pelo corto, incrociando rapidamente le rullate fino ad ottenere un' uniforme copertura della superficie. Con un ciclo applicativo corretto, si formerà entro pochi istanti l'effetto craquelé, le cui screpolature seguiranno l'andamento delle rullate eseguite con il colore di finitura. L' effetto craquelè della cartella è stato ottenuto usando come fondo e finitura idropitture acriliche Ucic colorate con il Sistema Tintometrico **Colordream**. Si possono usare le idropitture acriliche Ucic colorate anche con i nostri coloranti universali **Totocolor** e **Stabilcolor**.

**Diluizione:** pronto all'uso.

**Rendimento teorico:** circa 5-8 mq/litro.

**Pulizia mani, attrezzi, utensili:** acqua e sapone.

## DIRECTIONS FOR USE

### Surface preparation

The surfaces should be perfectly smooth, clean and flawless, holes and scratches in the wall should be filled, sandpapered and carefully dusted from powder. It is advisable to use our acrylic water based primer **Decorprimer**, especially on new gypsum panels, gypsum walls or chalking surfaces.

### Application:

#### 1) First step

Water-based acrylic paint white or coloured without thinning in 1-2 coats with a short-bristle roller. The layer has to be smooth and even.

#### 2) Krokò application

Apply an even layer of Krokò without thinning with a short- bristle roller and wait until completely dry (24 hours at least).

#### 3) Final step

Apply a single coat of an acrylic water-based paint without thinning using a colour contrasting the first coat with a short-bristle roller rapidly crossing the strokes to obtain an even coverage of the surface. If the right application process is followed, the crackle finishing will extend within a few minutes and the crackles will follow the direction of the finishing colour roller strokes. The Crackle effect of this colour-card has been obtained using for the first and final steps Ucic acrylic paints coloured by our Tinting Machine System **Colordream**. It is possible to use any of Ucic acrylic paint previously coloured with our universal **Totocolor** and **Stabilcolor**.

**Thinning:** ready to use.

**Theoretical coverage:** about 5-8 sqm/litre.

**Cleaning (hands, tools and equipment):** water and soap.

